

Русский язык как отражение национального самосознания

Человек взаимодействует с людьми в особой языковой среде, которая определяется своеобразием народного менталитета. У каждого народа свой язык, но не все народы имеют свою письменность, которая в свою очередь способна создать национальную литературу. Русская классическая литература во многом определила исторические пути мирового литературного процесса. Что лежит в основе импульса развития русской литературы. Первым произведением древнерусской литературы стало «Слово о законе и благодати» будущего митрополита Илариона (ему же приписывают авторство первого произведения по русской истории – «Сказание о распространении христианства на Руси»). Средневековый автор обосновывает крещение Руси князем Владимиром историей человечества, отраженной в Священном писании. Тем самым определяется уровень самосознания народа, воспринимающего послание пастыря. Крещение Руси дало начало развитию образованности, русской книжности, литературы, русского литературного языка. Современный русский язык – непосредственный наследник кирилло-мефодиевской традиции (ещё академики А.А. Шахматов и Л.В. Щерба утверждали, что 55% его элементов – «церковнославянизмы»).

Особое внимание в России уделялось языковому образованию. Многосторонность гениальности национальных гениев и их роль в формировании языковой культуры: М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский, Н.С. Трубецкой. Роль славянофильства в условиях противостояния западноевропейскому влиянию на национальную культуру. Роль языка в формировании русской духовной культуры и образованности.

Привязанность языка к духовным основам личности. Русские писатели о значении Священного писания. А.С. Пушкин в рецензии на перевод сочинения Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека», напечатанной в третьем номере «Современника» за 1836 год) писал о Евангелии: «Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира; из коей нельзя повторить ни единого выражения, которого не знали бы все наизусть, которое не было бы уже *половицею народов*; она не включает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелием, – и такова ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем ее, то уже не в силах противиться ее сладостному увлечению и погружаемся духом в ее божественное красноречие».

Духовное значение творчества Гоголя определил в начале XX века протоиерей Павел Светлов, профессор богословия Киевского университета Св. Владимира: «Мысль Гоголя о необходимости согласования всего строя нашей жизни с требованием Евангелия, так настойчиво высказанная им в нашей литературе в первый раз, явилась тем добрым семенем, которое выросло в пышный плод позднейшей русской литературы в ее лучшем и доминирующем этическом направлении. Призыв обществу к обновлению началами христианства, хранимого в Православной Церкви, был и остается великою заслугой Гоголя перед отечеством и делом великого мужества для его времени, чаявшего спасения

в принципах европейской культуры»¹. К этому относятся рассуждения писателя в книге «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847): «Мы повторяем теперь еще бессмысленно слово "Просвещение". Даже и не задумались над тем, откуда пришло это слово и что оно значит. Слова этого нет ни на каком языке, оно только у нас. Просветить не значит научить, или наставить, или образовать, или даже осветить, но всего насквозь высветлить человека во всех его силах, а не в одном уме, пронести всю природу его сквозь какой-то очистительный огонь. Слово это взято из нашей Церкви, которая уже почти тысячу лет его произносит, несмотря на все мраки и невежественные тьмы, отовсюду ее окружающие, и знает, зачем произносит».

Язык формирует сознание народа. Ярким примером тому может служить развитие национальной литературы, основанной на духовных основах Священного писания.

¹ *Светлов П. Я. Идея Царства Божия в ее значении для христианского мирозерцания (Богословско-апологетическое исследование). <Сергиев Посад,> 1905. С. 232.*